

Kultura MIRKA ŠĆEPANOVIĆ, UMJETNIČKA DIREKTORKA MUZIČKOG CENTRA CRNE GORE, NADA SE DA ĆE CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR USKORO MOĆI DA SE VRATI NA SCENU



Mirka Šćepanović - Foto: FOTO: MCCG Nijedan video i audio snimak ne mogu da zamijene „živi” zvuk
Muzički centar Crne Gore je pripremajući program za Dan nezavisnosti dočekao ublažavanje mjera uvedenih u borbi protiv zaraze virusa korona. Zbog zabrane okupljanja većeg broja ljudi na javnom mjestu, poput svih institucija kulture širom svijeta i Muzički centar morao je da odloži programe koji su bili planirani do kraja ove sezone, kazala je za „Dan” **Mirka Šćepanović**, umjetnička direktorka Muzičkog centra.

I dok se čeka novi kalendar nastupa članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra ovih dana su vježbali i snimali program za predstojeći državni praznik koji će biti emitovan danas.

– U susret 21. maju - Danu nezavisnosti, članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra trenutno pripremaju kamerna djela crnogorskih kompozitora **Nine Perović** i **Senada Gačevića**. Uskoro očekujemo i informacije o mogućim datumima koncerata koje smo planirani za predstojeće ljeto, i shodno situaciji i preporukama NKT prilagođavaćemo naše izvođačke formacije, a samim tim i programe – kazala je ona. Ipak, neke od aktivnosti u Muzičkom centru sprovedene su neometano, kao što je to slučaj sa izdavačkom djelatnošću, te je jedna publikacija u finalnoj fazi.

– Prilagodivši se novonastaloj situaciji 14. Međunarodno takmičenje gitarista – Tivat 2020, na podsticaj EU platforme „EuroStrings”, ove godine se prvi put realizuje u onlajn formi, dok će se koncerti i majstorske radionice koji se održavaju u sklopu takmičenja pomjeriti za početak jeseni – rekla je ona.

Crnogorski simfonijski orkestar nije, poput pojedinih ansambala u regionu u protekla dva mjeseca priređivao onlajn koncerte, ali, kaže ona, ljubitelji klasične muzike imali su priliku da na kanalima Javnog servisa u HD formatu vide snimke nastupa Crnogorskog simfonijskog orkestra. Trenutno se radi i na digitalizaciji starijih snimaka koji će takođe biti dostupni javnosti.

– Nadajmo se da ćemo uskoro biti u prilici da se vratimo našim regularnim aktivnostima, te da do onlajn koncerata neće morati da dođe.

Naš posao je prvenstveno vezan za koncertne podijume i pune auditorijume. Nijedan video ili audio snimak ne može da zamijeni doživljaj i iskustvo koje publika dobija u kontaktu sa „živim” zvukom – kaže Šćepanović.

Crnogorski simfonijski orkestar se kao i druge institucije čiji je rad vezan za publiku morao pridržavati mjera Instituta za javno zdravlje, i budući da se radi o ansamblu koji broji oko šezdeset članova, nije bilo moguće održavanje proba, a još manje koncerata.

Na pitanje o najavljenom smanjenju budžetskih sredstava državnim institucijama kulture, Šćepanović je napomenula da je silom prilika Muzički centar „uštedio” u protekla dva mjeseca.

– Budući da određeni broj aktivnosti Muzičkog centra nije bilo moguće sprovesti u prethodna dva mjeseca, samim tim ni budžetska sredstva nisu korišćena u planiranom obimu i po ranije utvrđenoj dinamici. U tom smislu, budžet Muzičkog centra prilagođen je novonastaloj situaciji izazvanoj pandemijom – zaključila je Šćepanović.

S.ĆETKOVIĆ

Premijera dva spota

Rezultat rada Muzičkog centra i članova Crnogorskog simfonijskog orkestra domaća publika imaće priliku da vidi i čuje još večeras. Naime, u proteklom periodu uvježbana su i snimljena dva spota u kojima nastupaju članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra, koji će biti emitovani premijerno na Prvom programu Javnog servisa, u sklopu emisije posvećene proslavi Dana nezavisnosti, najavila je za „Dan” Mirka Šćepanović, umjetnička direktorka Muzičkog centra.